

In Texas



Nur mal zum Vergleich: In Nordamerika, zum Beispiel in Texas, haben sie zu der Zeit ganz andere Musik gespielt. Dort waren auch harte Zeiten. Man nennt die nordamerikanische Musik von damals "Ragtime", das bedeutet auf Deutsch "Zerrissene Zeit". Man kann sagen, dass das auch zum Anfang vom Jazz dazugehört. Manchmal sieht man heute noch Filme im Fernsehen oder im Kino, die in dieser Zeit spielen. Da kommt dann im Hintergrund immer diese witzige Musik, während vorne irgendwelche Männer mit Hüten und Pistolen herumlaufen. Das hab ich mir vorgestellt und habe einen Ragtime komponiert.

fröhlich $\text{♩} = 76$

arco 0 3 0 4

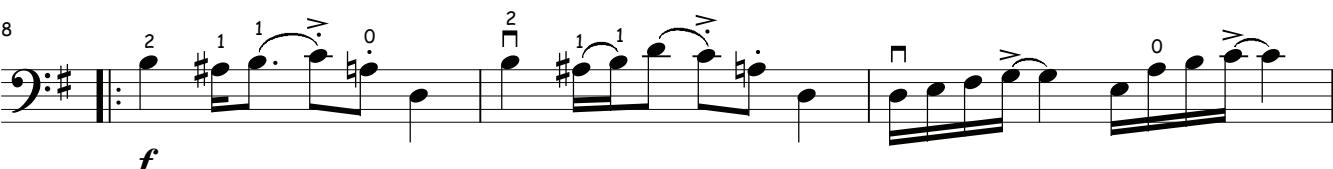
3. 

f

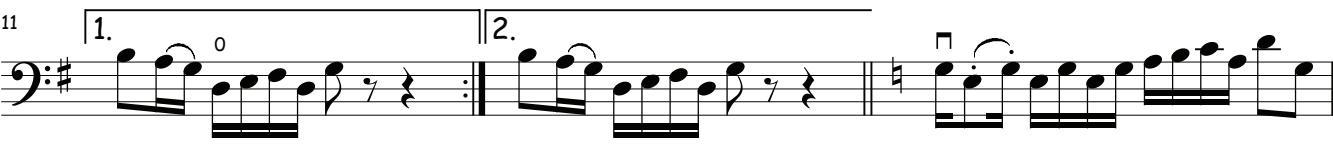
3 

mf

5 

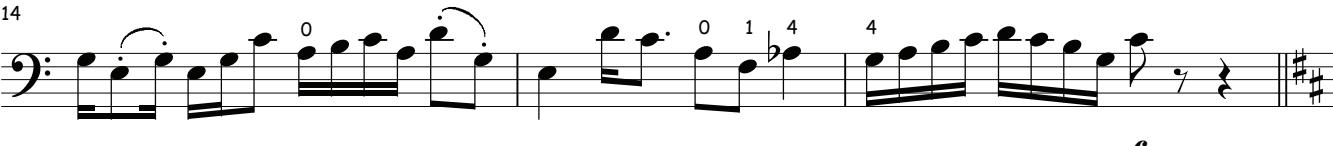
8 

f

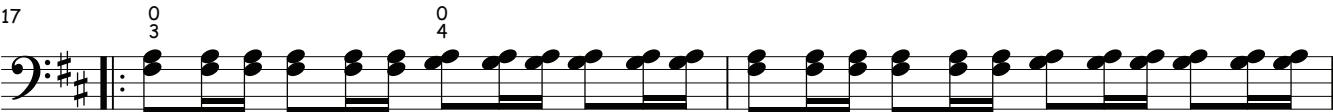
11 

2. 

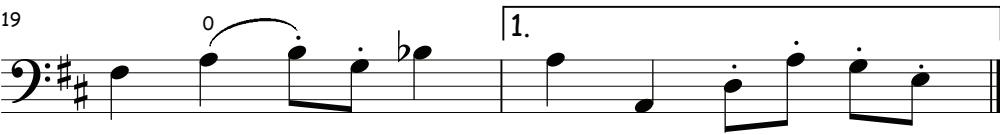
p

14 

p *p* *f*

17 

pp

19 

usw.

Tango

mit Feuer $\text{♩} = 84$

2.

4

7

10

usw.

Musette

romantisch $\text{♩} = 116$

The sheet music consists of six staves of musical notation. Staff 1 (top) is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It features grace notes and fingerings (1, 2, 3, 4). Staff 2 (measures 10-11) is in treble clef, 3/4 time, and A-flat major, with dynamic **p**. Staff 3 (measures 8-9) is in bass clef, 3/4 time, and C major. Staff 4 (measures 12-13) is in treble clef, 3/4 time, and G major. Staff 5 (measures 14-15) is in bass clef, 3/4 time, and D major. Staff 6 (measures 20-21) is in treble clef, 3/4 time, and E major. The notation includes various note heads, rests, and dynamic markings like **p**.

10.

14

20

USW.