

# KONZERT

(Komponiert 1850)

Robert Schumann, Op. 129

Nicht zu schnell

Violoncello

Nicht zu schnell (M. M. ♩ = 130)

Tutti Bläser

Solo

Klavier

*p*

Streich.

*Leg.* \*

7

11

*cresc.*

*f*

Die Originalbogen der Violoncello =  
stimme sind in dem der Klavierstimme  
überlegten Violoncellopart beibehalten  
worden.

The original bowing marks of the cello  
part have been retained and are repro-  
duced in the cello part superimposed on  
the pianoforte stave.

Les liaisons originales de la partie de  
violoncelle solo ont été maintenues pour  
cet instrument dans la partition de piano.

# KONZERT

(Komponiert 1850)

## VIOLONCELLO

Robert Schumann, Op. 129

Bezeichnet von Rudolf Metzmaker \*)

Nicht zu schnell (M.M. ♩ = 130)

**Tutti** *p*

**Solo** *p*

*cresc.* *f*

*f* *sf*

*fp* *cresc.* *sf*

*mf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

**Tutti** *f* *sf*

**Solo** *sf*

\*) Im Violoncellopart der Klavierstimme sind die Originalabgelen beibehalten worden.