

Die Wiener Sonatinen

Als Duette für zwei Violinen
oder zweistimmigen Geigenchor
eingearbeitet von Max Kaempfert

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

I

Allegro brillante

8 *p* *cresc.* *f* *f* *p*

14 *cresc.* *f* *p*

20 *p* *fp* *fp* *f*

27 *f* *p*

35 *p cresc.* *f* *f* *p*

42 *cresc.* *f* *p*

48 *p* *fp* *fp* *p*

56 *ossia:* *f*

Die Stimme der ersten Violine (erste Lage) kann mit der Originalklavierfassung zusammen gespielt werden. (Edition Schott No. 2159)

La partie de 1^{er} violon (1^{ère} position) se joue aussi avec l'édition originale de Piano (Edition Schott No. 2159)

The first Violin part (I position) can be played as Duet with the original Edition for Piano. (Edition Schott No. 2159)

Die Wiener Sonatinen

Als Duette für zwei Violinen
oder zweistimmigen Geigenchor
eingrichtet von Max Kaempfert

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

I

Allegro brillante V

8 *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

15 *f* *p*

20 *f* *fp* *fp*

26 *f* *f*

33 *p* *pp* *p*

38 *p cresc.* *f* *cresc.*

44 *f* *p*

50 *fp* *fp* *p*

57 *f*