

Élégie

À Son Excellence Le Comte Mathieu Wielhorsky

Erschienen 1854

Opus 30

Andante con moto

Viola

Klavier

pp

p

poco cresc.

dim.

4

4

5

6

ben sostenuto

p

2*)

4

pp

11

1

2

1

3

2

2

sf

poco

4

4

5

poco

16

cresc.

mf

f

p

4

cresc.

p

pp

2

*) Strichbezeichnungen und kursiver Fingersatz stammen aus den Quellen.

*) Bowing marks and fingering in italics originate from the sources.

*) Les indications des coups d'archet et le doigté en italique proviennent des sources.

Élégie

À Son Excellence Le Comte Mathieu Wielhorsky

Erschienen 1854

Viola

Opus 30

Andante con moto

6

ben sostenuto

p

13 *< sf >* *poco cresc.* - - *mf* *f* *p*

19 *< sf > cresc.*

25 *f* *dim.* - - *p* *mf* *< sf >* *p*

30 *< f* *p* *< sf*

35 *mf* *sempre cresc.*

40 *f* *6* *6* *6* *con forza sul C*

43 *ben sost.* *p* *p*

49

Élégie

À Son Excellence Le Comte Mathieu Wielhorsky

Erschienen 1854

Viola

Andante con moto

Opus 30

6 *ben sostenuto*

p

13 *sf* *III poco cresc. - - mf* *f* *p* II

19 *sf* *cresc.*

25 *f* *dim. - - p* *mf* *sf* *p*

30 *f* *p* *sf*

35 *mf* *6 sempre cresc.*

40 *f* *con forza sul C*)*

43 *ben sost.* *(V)*** *p*

49

*) Kursive Saitenbezeichnungen stammen aus den Quellen.

***) Strichbezeichnungen in () sind fakultative Vorschläge von Tabea Zimmermann.

*) String designations in italics originate from the sources.

***) Bowing marks in () are facultative suggestions by Tabea Zimmermann.

*) Les désignations des cordes en italique proviennent des sources.

***) Les indications des coups d'archet entre () sont des suggestions facultatives de Tabea Zimmermann.