

Auch das *Menuett* ist ein alter französischer Tanz. Es steht im 3/4-Takt und war der Lieblingstanz der vornehmen Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert.



Michel Corrette
Bearb.: A. E.

19. Trompeten-Menuett

Allegro

Schüler

Lehrer *f*

6

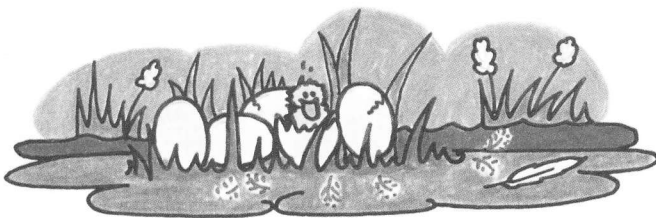
Fine *p*

12

Da Capo al Fine *

* Eddi erklärt dir *Da Capo al Fine* auf Seite 23.

20. Fuchs, du hast die Gans gestohlen



Volkswaise
Text: Ernst Anschütz
Bearb.: A. E.

Schüler

Lehrer

Fuchs, du hast die Gans ge - stoh - len, gib sie wie - der her,

65. Komm, lieber Mai und mache



Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart, KV 596
Text: Christian Adolf Overbeck

Schüler I

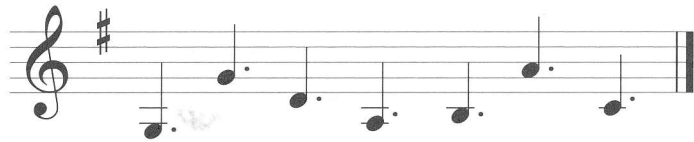
Schüler II

Komm, lie-ber Mai und ma - che die Bäu-me wie- der grün, und lass nur an dem

Ba - che die klei-nen Veil - chen blühn! Wie möch-ten wir so ger - ne ein Veil - chen wie - der

sehn, ach, lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - zie - ren gehn.

Versuche, mit den folgenden Tönen eine Begleitstimme zu komponieren. Lass dir von deinem Lehrer / deiner Lehrerin dabei helfen. Trage deine zweite Stimme in die leeren Notenzeilen ein.



66. Deutscher Tanz



Joseph Haydn
Bearb.: A. E.

Flöte

Violine

Gitarre

1. Mal *f*, 2. Mal *p*

1. Mal *f*, 2. Mal *p*

1. Mal *f*, 2. Mal *p*